

Pro Loco  
Ravina

*Stagione*



TEATRALE 2020



 **Cassa Rurale  
di Trento**  
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO 

  
**CAVIT**  
TRENTO



# RAVINATEATRO

## GRAZIE

Venite tutti, venite a teatro !  
Abbiamo preparato una stagione eccezionale. Ognuno di Voi  
potrà trovare ciò che gli piace.

Ritagliatevi lo spazio e fatevi questo regalo !  
Innamoratevi e vivete il vostro teatro, Il teatro Demattè !

Venite alla dodicesima edizione di "RavinAteatro", perché  
solo con voi lo spettacolo diventa spettacolare.

Il Presidente  
della Pro Loco di Ravina

**Corrado Piffer**

*Un ringraziamento particolare a: Cassa Rurale di Trento e Cavit per il loro sostegno. Inoltre un ringraziamento speciale a tutti i volontari per la loro preziosa ed indispensabile opera.*

# PROGRAMMA



Loredana Cont  
*Ridi e lassa rider*  
di Loredana Cont

SABATO  
**11**  
GENNAIO



GAD città di Trento  
*Il medico per forza*  
di Molière

SABATO  
**25**  
GENNAIO



Associazione Filodrammatica  
"L. Defforian" di Tesero  
*Musical "Gli Aristomatti"*  
tratto dal film "Gli Aristogatti"

SABATO  
**8**  
FEBBRAIO

Tutti gli spettacoli avranno luogo  
presso il teatro Claudio Demattè di Ravina  
con inizio alle ore 20.45



Filodrammatica "Tra 'na roba e  
l'altra" di Cavrasto  
**Onoranze funebri Malcontenti**  
([www.scampamorte.com](http://www.scampamorte.com))  
di Italo Conti

SABATO  
**22**  
FEBBRAIO



Filo Doss Caslir di Cembra  
**"Fuori i gioielli!"**  
traduzione dialettale  
di Riccardo Gottardi

SABATO  
**7**  
MARZO



Filodrammatica di Viarago  
**"Pareva na bella idea"**  
di Loredana Cont

SABATO  
**21**  
MARZO

**SABATO 11 GENNAIO**



# *Ridi e lassa rider*

Spettacolo di e con Loredana Cont

Basta il titolo per capire che anche questo monologo è stato scritto dall'autrice per divertire, ma, come sempre, anche per lasciare spazio alla riflessione. Nell'aprile del 2016 Loredana Cont lo ha rappresentato in Australia con grande apprezzamento da parte della comunità trentina.

Basato come gli altri spettacoli sull'ironia e l'autoironia, si ride per non piangere, si sorride di noi e delle nostre abitudini, della nostra mentalità, del mondo del lavoro, e del nostro modo di essere e di comportarci.

E allora, ridi e lascia ridere! Perché ridere non è cosa da poco. Ridere è una cosa seria. E far ridere lo è ancora di più.



SABATO **25** GENNAIO





GAD città di Trento presenta:

# *Il medico per forza*

di Molière

La prima messa in scena de “Il medico per forza” di Molière ha luogo il 6 agosto 1666, a Parigi, alla presenza di Sua Maestà Luigi XIV, il Re Sole, con vivo successo e apprezzamento del pubblico presente.

Il soggetto è tratto da un breve racconto in versi dalla trama semplice e divertente tipico del medioevo francese.

È uno dei testi del grande commediografo francese più rappresentati, che inventa una “macchina da guerra” della risata. L'opera è una allegra commedia di bella comicità farsesca (con una tecnica di scrittura che rimanda ai comici dell'arte italiani), il cui tema fondamentale è caro a Molière: la satira sui dottori e sulla scienza medica.

I medici, oggetto di beffe e sberleffi, sono impostori e ciarlatani che pretendono di camuffare il loro “non” sapere con parole strampalate e un linguaggio grottesco inventato, invece di confessare l'ignoranza nei confronti della medicina .

La commedia presenta inganni, travestimenti, bugie, amori segreti e una presa in giro dell'autorità, con al centro la polemica e la critica feroce al mondo della medicina e alla figura del medico opportunista, ma attenzione (dice Molière) non vi fidate degli imbrogliatori che nascondono i propri obiettivi disonesti con un falso sfoggio di cultura.

Lo spettacolo ha voluto proporre costumi e scenografia rispettosi dell'epoca e rendere omaggio sia ai comici dell'arte (proponendo alcune figure come servi di scena) che al melodramma (sorto in Italia nello stesso periodo storico), inserendo nella rappresentazione musiche operistiche.

Regia - Alberto Uez

Personaggi e Interpreti

Sganarello - Simone Crespiatico

Martina, sua moglie - Doria Mariotti

Corinna, vicina - Giovanna Tomasi

Valerio, servo - Andrea Moauro

Luchino, servo - Giovanni Rosso

Geronte - Bruno Vanzo

Lucinda, sua figlia - Marta Agostini

Leandro, innamorato - Lorenzo Betti

Giacomina, balia - Ilenia Mangano

Agnese - Giovanna Tomasi

Fra Perrino - Andrea Moauro

Zanni - Daria M., Giovanna T., Ilenia M.

scenografia - Trentini - Uez

datore luci - Enzo Chiusole

fonico - Valentina Palumbo

costumi - “La Sartoria” di C. Senter

costruzioni in legno - Trentini, Vanzo

video - Edi e Giorgio

grafica - Chiara Uez

foto di scena - Claudio Condini

SABATO **8** FEBBRAIO



La Filodrammatica Lucio Deflorian di Tesero presenta:

# Musical Gli Aristomatti

Tratto dal film di animazione della Disney “Gli Aristogatti”

Il testo, completamente scritto da Michele Longo, vede nella trasposizione teatrale i personaggi tutti umani, come suggerisce il titolo dove i gatti originali diventano “AristoMatti”. Il film, ultimo progetto cinematografico approvato da Walt Disney e il primo prodotto dopo la sua morte, è il ventesimo classico Disney. Esattamente 50 anni fa venne annunciato per uscire poi sul grande schermo nel 1970.

La trama è basata sulla notizia vera riportata dai giornali dell'epoca di una ricca eredità lasciata appunto a dei gatti. La colonna sonora è un vero omaggio alla musica jazz, seppur in chiave scanzonata e melodica.

## Personaggi e Interpreti

### *Gli AristoMatti:*

Minou: Sofia Dondio  
Bizet: Samuele Lorenzoni  
Matisse: Celeste Tonini  
Duchessa: Maddalena Longo  
Madame: Tullia Carpella  
George-Reginald: Leo Deflorian  
Edgar: Andrea Trettel  
Groviere: Valeria Zanon  
Romeo: Andrea Longo  
Lafayette: Walter Gilmozzi  
Napoleon: Marco Sontacchi  
Guendalina: Chiara Gilmozzi  
Adelina: Michela Delvai  
Scat-Cat: Diego Goss  
Shun Gon: Angelica Carpella  
Billy Boss: Clemente Deflorian

Coreografie: Angela Deflorian  
Arrangiamenti: Roberto Gorgazzini, Paolo Trettel e Ezio Vinante  
Vocal coaching: Gisella Ferrarin e Ilario Defrancesco  
Regia: Michele Longo

### *I PentaMatti:*

Clarinetto: Flavia Sardagna  
Sax Alto: Paolo Rasom  
Tromba: Paolo Trettel  
Trombone: Alberto Zeni  
Fisarmonica: Daniele Girardi  
Chitarra e Banjo: Roberto Dassala  
Basso elettrico: Ivo Brigadoi  
Batteria: Thomas Samonati  
Pianoforte e coordinamento musicale:  
Roberto Gorgazzini  
Vocalist: Gisella Ferrarin

### *I Matti dietro le quinte:*

Assistenza tecnica: Davide Longo, Marco Delladio, Elia De Godenz, Diego Fanton, Roberto Fanton, Enrico Desilvestro  
Organizzazione: Marco Doliana, Ancilla Delladio, Miriam Vinante  
Scene: Leo Deflorian, Michele Longo  
Costumi: Rita Deflorian, Raffaella Zeni, Maddalena Longo  
Trucco e acconciature: Anna Doliana, Anna Deflorian, Elisabetta Deflorian  
Foto: Luigi Piazza  
Audio: Marco Mattia

SABATO **22** FEBBRAIO



Filodrammatica "Tra 'na roba e l'altra" di Cavrasto presenta:

# *Onoranze funebri Malcontenti*

di Italo Conti

L'eterno conflitto tra il vecchio e il nuovo: abbiamo sempre fatto così! È ora di cambiare! Bisogna modernizzare! È meglio con la tecnologia! Era meglio senza tecnologia! Fortunato suo malgrado è immerso in questi cambiamenti ma è anche triste: la sua amica Geltrude è venuta a mancare.

Autore: Italo Conti

Regia: Antonella Franchini

Rielaborazione: Lucio Binelli

Traduzione: Manuel Caliarì e Carmelo Caliarì

Trucco e parrucco

Nadia Bugoloni

Sara Andreolli

Dina Cantarutti

Personaggi e Interpreti

Fortunato - Giorgio Brena

Addolorata - Zaira Sansoni

Adalgisa - Ines Malacarne

Felice - Manuel Caliarì

Selmo - Amedeo Caresani

Gigi - Carmelo Caliarì

Geltrude - Norma Bonenti

Luci e musica

Nadia Bugoloni

Vilberto Andreolli

Collaboratori

Costantino Formaini

Anna Caliarì

Carlo Marcantoni



SABATO **7** MARZO



La Filodrammatica Doss Caslir di Cembra presenta:

# *Fuori i Gioielli!*

Commedia in tre atti, adattamento Filo Doss Caslir, traduzione dialettale di Riccardo Gottardi

Regia: Luciano Lona

I signori Gamberoni, desiderosi di diventare nonni, scoprono, al ritorno dal viaggio di nozze della figlia Laura e del genero Filippo, che a causa di un “imprevisto” l’atteso erede difficilmente potrà arrivare. Il povero Filippo si troverà a dover fare i conti con la terribile suocera che gli darà tempo tre giorni per dare sicura prova della sua virilità, pena l’annullamento del matrimonio. Come sbloccarsi? Inizia la corsa contro il tempo ostacolata però dal ex fidanzato a cui è stata promessa la neo-mogliettina in caso di insuccesso. Piovono consigli e nel susseguirsi di situazioni divertenti con personaggi al limite dell’improbabile... riuscirà Filippo a tirar “Fuori i gioielli?”.

Personaggi e Interpreti

TITO GAMBERONI Marito di Gilda Aldo

GILDA Moglie di Tito Gemma

LAURA Figlia di Tito e Gilda Manuela

FILIPPO Marito di Laura Luigino

ROSSANA Cameriera-Tito e Gilda Chiara

MARINO Ex di Laura Nicola

AMELIA Testimone di Filippo Serena

RAHIM Commerciante marocchino Mirko

LULÙ Moglie di Rahim Luisa

PALMIRO Pittore gay Silvano

UN CARABINIERE



SABATO **21** MARZO





La Filodrammatica di Viarago presenta:

# *Pareva na bella idea*

Commedia brillante in due atti di Loredana Cont

Regia: Lorenzo Zampedri

E' la vicenda di Tullio, un anziano, con problemi di salute, accudito dalle figlie che cercano di far conciliare l'assistenza al padre con il lavoro, i figli e le incombenze delle rispettive famiglie.

E' la fotografia della nostra epoca, dove ad un certo punto per la persona anziana, non più autosufficiente, le soluzioni sono due: o la casa di riposo o la badante.

Il testo, si ispira a fatti realmente accaduti e spesso letti sui giornali, è stato scritto dall'autrice volutamente con ironia e leggerezza, senza però ridicolizzare la vecchiaia, per sorridere e per ridere, dando al pubblico lo spunto per una necessaria riflessione.

Personaggi ed Interpreti:

Tullio - Egidio Zampedri  
Luciano - Fausto Pintarelli  
Irma - Silvia Lugoboni  
Bruna - Giulia Carlin  
Katrina - Lisa Cova  
Yoko - Francesca Sighel  
Francesco - Stefano Sitton

Tecnico musiche: Stefano Scotton

Tecnico luci: Luis Miguel Paoli



# PREZZI

## ABBONAMENTO

Valido per tutti gli spettacoli  
GIOVANI FINO A 16 ANNI € 30

SOCI PRO LOCO E POSSESSORI DI CARTA  
IN COOPERAZIONE € 38  
(riduzione valida per 2 persone)  
NON SOCI € 42

## INGRESSI

BIGLIETTO INTERO € 8  
RIDOTTO (FINO A 16 ANNI) € 6



# INFORMAZIONI

Tutti gli spettacoli avranno luogo presso il teatro  
Claudio Demattè di Ravina con inizio alle ore 20.45

## Prevendita abbonamenti:

da lunedì 9 dicembre 2019

## Prevendita biglietti ingresso singolo:

da martedì 7 gennaio 2020

Prevendite presso la sede della Pro Loco (secondo piano casa  
Circoscrizione)

dalle ore 10 alle 12 dal lunedì al venerdì.

Presso gli sportelli di Ravina e Romagnano della Cassa Rurale di Trento

Presso la biglietteria del teatro il giorno dello spettacolo dalle ore 19.30  
chiamando il 389 64 65 371

Il servizio di prevendita è esente da commissioni

Pro Loco  
Ravina

Per ulteriori informazioni

[info@ravina.tn.it](mailto:info@ravina.tn.it)

cell. 3896465371



ALTEMASI  
TRENTODOC

DNA TRENTINO

Scegli Cavit, bevi responsabilmente.



## ALTEMASI, SPUMANTI TRENTODOC.

Tradizione, competenza enologica e territorio vocato: ecco il segreto di una gamma completa e di pregio. **Altemasi Riserva Graal, Millesimato, Rosé, Pas Dosé**: quattro piaceri diversi, uniti da una firma che significa Trentino, Cavit.

CAVIT  
TRENTO