

Pro Loco
Ravina

Stagione



TEATRALE 2020



 **Cassa Rurale
di Trento**
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO 


CAVIT
TRENTO

RAVINATEATRO

GRAZIE

Venite tutti, venite a teatro !
Abbiamo preparato una stagione eccezionale. Ognuno di Voi
potrà trovare ciò che gli piace.

Ritagliatevi lo spazio e fatevi questo regalo !
Innamoratevi e vivete il vostro teatro, Il teatro Demattè !

Venite alla dodicesima edizione di "RavinAteatro", perché
solo con voi lo spettacolo diventa spettacolare.

Il Presidente
della Pro Loco di Ravina

Corrado Piffer

Un ringraziamento particolare a: Cassa Rurale di Trento e Cavit per il loro sostegno. Inoltre un ringraziamento speciale a tutti i volontari per la loro preziosa ed indispensabile opera.

PROGRAMMA



Loredana Cont
Ridi e lassa rider
di Loredana Cont

SABATO
11
GENNAIO



GAD città di Trento
Il medico per forza
di Molière

SABATO
25
GENNAIO



Associazione Filodrammatica
"L. Defforian" di Tesero
Musical "Gli Aristomatti"
tratto dal film "Gli Aristogatti"

SABATO
8
FEBBRAIO

Tutti gli spettacoli avranno luogo
presso il teatro Claudio Demattè di Ravina
con inizio alle ore 20.45



Filodrammatica "Tra 'na roba e
l'altra" di Cavrasto
Onoranze funebri Malcontenti
(www.scampamorte.com)
di Italo Conti

SABATO
22
FEBBRAIO



Filo Doss Caslir di Cembra
"Fuori i gioielli!"
traduzione dialettale
di Riccardo Gottardi

SABATO
7
MARZO



Filodrammatica di Viarago
"Pareva na bella idea"
di Loredana Cont

SABATO
21
MARZO

SABATO 11 GENNAIO



Ridi e lassa rider

Spettacolo di e con Loredana Cont

Basta il titolo per capire che anche questo monologo è stato scritto dall'autrice per divertire, ma, come sempre, anche per lasciare spazio alla riflessione. Nell'aprile del 2016 Loredana Cont lo ha rappresentato in Australia con grande apprezzamento da parte della comunità trentina.

Basato come gli altri spettacoli sull'ironia e l'autoironia, si ride per non piangere, si sorride di noi e delle nostre abitudini, della nostra mentalità, del mondo del lavoro, e del nostro modo di essere e di comportarci.

E allora, ridi e lascia ridere! Perché ridere non è cosa da poco. Ridere è una cosa seria. E far ridere lo è ancora di più.



SABATO **25** GENNAIO



GAD città di Trento presenta:

Il medico per forza

di Molière

La prima messa in scena de “Il medico per forza” di Molière ha luogo il 6 agosto 1666, a Parigi, alla presenza di Sua Maestà Luigi XIV, il Re Sole, con vivo successo e apprezzamento del pubblico presente.

Il soggetto è tratto da un breve racconto in versi dalla trama semplice e divertente tipico del medioevo francese.

È uno dei testi del grande commediografo francese più rappresentati, che inventa una “macchina da guerra” della risata. L'opera è una allegra commedia di bella comicità farsesca (con una tecnica di scrittura che rimanda ai comici dell'arte italiani), il cui tema fondamentale è caro a Molière: la satira sui dottori e sulla scienza medica.

I medici, oggetto di beffe e sberleffi, sono impostori e ciarlatani che pretendono di camuffare il loro “non” sapere con parole strampalate e un linguaggio grottesco inventato, invece di confessare l'ignoranza nei confronti della medicina .

La commedia presenta inganni, travestimenti, bugie, amori segreti e una presa in giro dell'autorità, con al centro la polemica e la critica feroce al mondo della medicina e alla figura del medico opportunista, ma attenzione (dice Molière) non vi fidate degli imbrogliatori che nascondono i propri obiettivi disonesti con un falso sfoggio di cultura.

Lo spettacolo ha voluto proporre costumi e scenografia rispettosi dell'epoca e rendere omaggio sia ai comici dell'arte (proponendo alcune figure come servi di scena) che al melodramma (sorto in Italia nello stesso periodo storico), inserendo nella rappresentazione musiche operistiche.

Regia - Alberto Uez

Personaggi e Interpreti

Sganarello - Simone Crespiatico

Martina, sua moglie - Doria Mariotti

Corinna, vicina - Giovanna Tomasi

Valerio, servo - Andrea Moauro

Luchino, servo - Giovanni Rosso

Geronte - Bruno Vanzo

Lucinda, sua figlia - Marta Agostini

Leandro, innamorato - Lorenzo Betti

Giacomina, balia - Ilenia Mangano

Agnese - Giovanna Tomasi

Fra Perrino - Andrea Moauro

Zanni - Daria M., Giovanna T., Ilenia M.

scenografia - Trentini - Uez

datore luci - Enzo Chiusole

fonico - Valentina Palumbo

costumi - “La Sartoria” di C. Senter

costruzioni in legno - Trentini, Vanzo

video - Edi e Giorgio

grafica - Chiara Uez

foto di scena - Claudio Condini

SABATO **8** FEBBRAIO



La Filodrammatica Lucio Deflorian di Tesero presenta:

Musical Gli Aristomatti

Tratto dal film di animazione della Disney “Gli Aristogatti”

Il testo, completamente scritto da Michele Longo, vede nella trasposizione teatrale i personaggi tutti umani, come suggerisce il titolo dove i gatti originali diventano “AristoMatti”. Il film, ultimo progetto cinematografico approvato da Walt Disney e il primo prodotto dopo la sua morte, è il ventesimo classico Disney. Esattamente 50 anni fa venne annunciato per uscire poi sul grande schermo nel 1970.

La trama è basata sulla notizia vera riportata dai giornali dell'epoca di una ricca eredità lasciata appunto a dei gatti. La colonna sonora è un vero omaggio alla musica jazz, seppur in chiave scanzonata e melodica.

Personaggi e Interpreti

Gli AristoMatti:

Minou: Sofia Dondio
Bizet: Samuele Lorenzoni
Matisse: Celeste Tonini
Duchessa: Maddalena Longo
Madame: Tullia Carpella
George-Reginald: Leo Deflorian
Edgar: Andrea Trettel
Groviere: Valeria Zanon
Romeo: Andrea Longo
Lafayette: Walter Gilmozzi
Napoleon: Marco Sontacchi
Guendalina: Chiara Gilmozzi
Adelina: Michela Delvai
Scat-Cat: Diego Goss
Shun Gon: Angelica Carpella
Billy Boss: Clemente Deflorian

Coreografie: Angela Deflorian
Arrangiamenti: Roberto Gorgazzini, Paolo Trettel e Ezio Vinante
Vocal coaching: Gisella Ferrarin e Ilario Defrancesco
Regia: Michele Longo

I PentaMatti:

Clarinetto: Flavia Sardagna
Sax Alto: Paolo Rasom
Tromba: Paolo Trettel
Trombone: Alberto Zeni
Fisarmonica: Daniele Girardi
Chitarra e Banjo: Roberto Dassala
Basso elettrico: Ivo Brigadoi
Batteria: Thomas Samonati
Pianoforte e coordinamento musicale:
Roberto Gorgazzini
Vocalist: Gisella Ferrarin

I Matti dietro le quinte:

Assistenza tecnica: Davide Longo, Marco Delladio, Elia De Godenz, Diego Fanton, Roberto Fanton, Enrico Desilvestro
Organizzazione: Marco Doliana, Ancilla Delladio, Miriam Vinante
Scene: Leo Deflorian, Michele Longo
Costumi: Rita Deflorian, Raffaella Zeni, Maddalena Longo
Trucco e acconciature: Anna Doliana, Anna Deflorian, Elisabetta Deflorian
Foto: Luigi Piazzi
Audio: Marco Mattia

SABATO **22** FEBBRAIO



Filodrammatica "Tra 'na roba e l'altra" di Cavrasto presenta:

Onoranze funebri Malcontenti

di Italo Conti

L'eterno conflitto tra il vecchio e il nuovo: abbiamo sempre fatto così! È ora di cambiare! Bisogna modernizzare! È meglio con la tecnologia! Era meglio senza tecnologia! Fortunato suo malgrado è immerso in questi cambiamenti ma è anche triste: la sua amica Geltrude è venuta a mancare.

Autore: Italo Conti

Regia: Antonella Franchini

Rielaborazione: Lucio Binelli

Traduzione: Manuel Caliarì e Carmelo Caliarì

Trucco e parrucco

Nadia Bugoloni

Sara Andreolli

Dina Cantarutti

Personaggi e Interpreti

Fortunato - Giorgio Brena

Addolorata - Zaira Sansoni

Adalgisa - Ines Malacarne

Felice - Manuel Caliarì

Selmo - Amedeo Caresani

Gigi - Carmelo Caliarì

Geltrude - Norma Bonenti

Luci e musica

Nadia Bugoloni

Vilberto Andreolli

Collaboratori

Costantino Formaini

Anna Caliarì

Carlo Marcantoni



SABATO **7** MARZO



La Filodrammatica Doss Caslir di Cembra presenta:

Fuori i Gioielli!

Commedia in tre atti, adattamento Filo Doss Caslir, traduzione dialettale di Riccardo Gottardi

Regia: Luciano Lona

I signori Gamberoni, desiderosi di diventare nonni, scoprono, al ritorno dal viaggio di nozze della figlia Laura e del genero Filippo, che a causa di un “imprevisto” l’atteso erede difficilmente potrà arrivare. Il povero Filippo si troverà a dover fare i conti con la terribile suocera che gli darà tempo tre giorni per dare sicura prova della sua virilità, pena l’annullamento del matrimonio. Come sbloccarsi? Inizia la corsa contro il tempo ostacolata però dal ex fidanzato a cui è stata promessa la neo-mogliettina in caso di insuccesso. Piovono consigli e nel susseguirsi di situazioni divertenti con personaggi al limite dell’improbabile... riuscirà Filippo a tirar “Fuori i gioielli?”.

Personaggi e Interpreti

TITO GAMBERONI Marito di Gilda Aldo

GILDA Moglie di Tito Gemma

LAURA Figlia di Tito e Gilda Manuela

FILIPPO Marito di Laura Luigino

ROSSANA Cameriera-Tito e Gilda Chiara

MARINO Ex di Laura Nicola

AMELIA Testimone di Filippo Serena

RAHIM Commerciante marocchino Mirko

LULÙ Moglie di Rahim Luisa

PALMIRO Pittore gay Silvano

UN CARABINIERE



SABATO **21** MARZO



La Filodrammatica di Viarago presenta:

Pareva na bella idea

Commedia brillante in due atti di Loredana Cont

Regia: Lorenzo Zampedri

E' la vicenda di Tullio, un anziano, con problemi di salute, accudito dalle figlie che cercano di far conciliare l'assistenza al padre con il lavoro, i figli e le incombenze delle rispettive famiglie.

E' la fotografia della nostra epoca, dove ad un certo punto per la persona anziana, non più autosufficiente, le soluzioni sono due: o la casa di riposo o la badante.

Il testo, si ispira a fatti realmente accaduti e spesso letti sui giornali, è stato scritto dall'autrice volutamente con ironia e leggerezza, senza però ridicolizzare la vecchiaia, per sorridere e per ridere, dando al pubblico lo spunto per una necessaria riflessione.

Personaggi ed Interpreti:

Tullio - Egidio Zampedri
Luciano - Fausto Pintarelli
Irma - Silvia Lugoboni
Bruna - Giulia Carlin
Katrina - Lisa Cova
Yoko - Francesca Sighel
Francesco - Stefano Sitton

Tecnico musiche: Stefano Scotton

Tecnico luci: Luis Miguel Paoli



PREZZI

ABBONAMENTO

Valido per tutti gli spettacoli
GIOVANI FINO A 16 ANNI € 30

SOCI PRO LOCO E POSSESSORI DI CARTA
IN COOPERAZIONE € 38
(riduzione valida per 2 persone)
NON SOCI € 42

INGRESSI

BIGLIETTO INTERO € 8
RIDOTTO (FINO A 16 ANNI) € 6



INFORMAZIONI

Tutti gli spettacoli avranno luogo presso il teatro
Claudio Demattè di Ravina con inizio alle ore 20.45

Prevendita abbonamenti:

da lunedì 9 dicembre 2019

Prevendita biglietti ingresso singolo:

da martedì 7 gennaio 2020

Prevendite presso la sede della Pro Loco (secondo piano casa
Circoscrizione)

dalle ore 10 alle 12 dal lunedì al venerdì.

Presso gli sportelli di Ravina e Romagnano della Cassa Rurale di Trento

Presso la biglietteria del teatro il giorno dello spettacolo dalle ore 19.30
chiamando il 389 64 65 371

Il servizio di prevendita è esente da commissioni

Pro Loco
Ravina

Per ulteriori informazioni

info@ravina.tn.it

cell. 3896465371



ALTEMASI
TRENTODOC

DNA TRENTINO

Scegli Cavit, bevi responsabilmente.



ALTEMASI, SPUMANTI TRENTODOC.

Tradizione, competenza enologica e territorio vocato: ecco il segreto di una gamma completa e di pregio. **Altemasi Riserva Graal, Millesimato, Rosé, Pas Dosé**: quattro piaceri diversi, uniti da una firma che significa Trentino, Cavit.

CAVIT
TRENTO